**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458,

E-mail: shkola4@guostrj.ru, тел/факс: (382-59) 5-76-32

**Календарно-тематическое планирование учебных занятий**

**по литературе**

Уровень обучения базовый

Класс 10 «А»

УчительЦой Наталья Леонидовна, учитель русского языка и литературы «СОШ №4» первой квалификационной категории

Количество часов – 102 ч., 3 часа в неделю

Стрежевой 2021

**Календарно-тематическое планирование по литературе**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата**  | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Программно-методическое обеспечение, материалы, пособия** | **УУД** | **Педагогические условия, средства реализации стандарта: методы, формы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века. (2ч).** ***Воспитывать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний, проведению научных исследований, к проектной деятельности*** |
| **1** | **2.09** | Исторические причины особого развития русской классической литературы.  | **1** | Вводный, урок «открытия» нового знания | Презентация, учебник | Предметные: Научиться определять свой уровень литературного развития; Уметь классифицировать. П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Л: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **2** | **6-10.09** | Национальное своеобразие русского реализма. | **1** | Вводный, урок «открытия» нового знания | Презентация, учебник | П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **Русская литературная критика второй половины XIX века.** ***Воспитывать интерес*** ***к изучению, защите и восстановлению культурного наследия человечества, созданию собственных произведений культуры, к творческому самовыражению*** |
| **3** |  | Расстановка общественных сил в 1860-е гг. | **1** | Изучение нового материала | Презентация, учебник | П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **4-5** | **13-17.09** | Направления в русской критике второй половины 19 века.  | **2** | Изучение и закрепление нового материала | Презентация, учебник | П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **Иван Сергеевич Тургенев (9 ч).** |
| **6** |  | Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева | 1 | Изучение нового материала | Презентация, учебник | Пр.: рассказывать о личности и судьбе Тургенева, его творческих и этических принципах, о психологизме его произведений. П.: делать сообщения по теме. | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **7-8** | **20-24.09** | Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети» | 2 | Изучение нового материала | Презентация, учебник | Пр.: знать, как отражены в романе политическая борьба 60-х годов, положение пореформенной России; историю создания романа, смысл названия, нравственную и философскую проблематику романаП.: отбирать материал для выборочного пересказа, осуществлять словесное рисование, аргументированно отвечать на вопросы проблемного характера. | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **9** |  | Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем.  | 1 | Изучение нового материала | Учебник, текст | Пр.: знать содержание романа, систему образов.П.: выявлять общественные, культурные, духовные ориентиры «отцов» и «детей», выполняя проблемные задания по тексту; представлять и защищать свою позицию. | Работа с текстом, анализ эпизодов |
| **10-11** | **27-1.10** | Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью. Болезнь и смерть Базарова. **Выполнение коллективного проекта.** | 2 | Изучение нового материала | Учебник, текст | Пр.: передавать содержание романа, систему образов, план анализа образа литературного героя.П.: уметь анализировать текст, видеть авторский замысел о Базарове как натуре могучей, но ограниченной естественнонаучными рамками. Уметь отбирать материал для выборочного пересказа, осуществлять словесное рисование, аргументированно отвечать на вопросы проблемного характера. | Работа с текстом, анализ эпизодов |
| **12** |  | «Отцы и дети» в русской критике. **Тест.** | 1 | Изучение и закрепление нового материала | Критическая литература, тест | Пр.: знать содержание романа, систему образов, план анализа образа литературного героя.К.: выявлять общественные, культурные, духовные ориентиры «отцов» и «детей», выполняя проблемные задания по тексту; представлять и защищать свою позицию. | Работа с тестом |
| **13-14** | **4-8.10** | ***Р.р. Сочинение по роману «Отцы и дети».*** | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: знать структуру сочинения по прочитанному тексту. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Работа над сочинением |
| **Николай Гаврилович Чернышевский. 4 ч** |
| **15** |  | Жизненный и творческий путь Н.Г.Чернышевского. | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник | Пр.: знать о личности и судьбе Чернышевского, его творческих и этических принципах, о психологизме его произведений. П.: уметь делать сообщения по теме. | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **16-17** | **11-15.10** | Творческая история романа «Что делать?». Значение романа в истории литературы и революции. | 2 | Урок усвоения изученного материала | Презентация, учебник | Пр.: научиться комментировать прочитанное. Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.Л: формировать навыки исследовательской деятельности | Работа с учебником |
| **18** |  | Композиция романа «Что делать?». Система образов в романе. Старые и новые люди. «Особенный человек» Рахметов. Четыре сна Веры Павловны. | 1 | Урок усвоения изученного материала | Презентация, учебник, текст | Пр.: научиться комментировать прочитанное. Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.Л: формировать навыки исследовательской деятельности | Работа с текстом, анализ эпизодов |
| **Иван Александрович Гончаров. 9ч.** |
| **19** | **18-22.10** | Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова.  | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник | Пр.: знать о личности и судьбе Тургенева, его творческих и этических принципах, о психологизме его произведений. П.: уметь делать сообщения по теме. | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **20-21** |  | Творческая история романа «Обломов» | 2 | Урок усвоения изученного материала | Презентация, учебник | Пр.: научиться комментировать прочитанное. Уметь сжато пересказывать изученный текст, анализировать прозаический текст.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.Л: формировать навыки исследовательской деятельности | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **22** | **1-5.11** | Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова. | 1 | Урок усвоения изученного материала | Презентация, учебник, текст | Пр.: научиться комментировать прочитанное. Уметь сжато пересказывать изученный текст, анализировать прозаический текст.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.Л: формировать навыки исследовательской деятельности | Работа с текстом, анализ эпизодов |
| **23-24** |  | История любви Обломова и Ольги Ильинской. Историко –философский смысл романа. **Выполнение коллективного проекта**. | 2 | Урок усвоения изученного материала | Презентация, учебник, текст | Пр.: научиться комментировать прочитанное. Уметь сжато пересказывать изученный текст, анализировать прозаический текст.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.Л: формировать навыки исследовательской деятельности | Работа с текстом, анализ эпизодов |
| **25** | **8-12.11** | Роман «Обломов» в русской критике. **Тест.** | 1 | Урок усвоения изученного материала | Тест | Пр.:.уметь определять черты реализма. П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.Л: формировать навыки исследовательской деятельности | Работа с критической литературой и тестом |
| **26-27** |  | ***РР Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»*** | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: знать структуру сочинения по прочитанному тексту. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Работа над сочинением |
| **Александр Николаевич Островский 9 ч** |
| **28** | **15-19.11** | Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского.  | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник | Пр.: научиться понимать, выразительно читать текст биографии драматурга, производить самостоятельную и групповую работу.П.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.Р.: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.К.: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.Л.: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию. | Обзорная лекция, работа с учебником, презентация |
| **29-30** |  | Творческая история драмы А.Н.Островского «Гроза».  | 2 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник, текст | Пр.: научиться выявлять особенности развития драмы.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа с текстом, анализ эпизодов |
| **31** | **22-26.11** | Конфликт драмы. Композиция драмы. Система образов в драме «Гроза».  | 1 | Урок изучения и усвоения нового материала | учебник, текст | Пр.: научиться выявлять особенности конфликта драмы.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логическое рассуждение и делать выводы.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа с текстом, анализ эпизодов |
| **32-33** |  | О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер. **Тест.** | 2 | Урок изучения и усвоения нового материала | учебник, текст, тест | Пр.: научиться сопоставлять литературных героев.П.: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.Р.: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.К.: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Работа с текстом, анализ эпизодов, работа с тестом |
| **34** | **29-2.12** | «Гроза» в русской критике. Урок-суд по пьесе «Гроза» | 1 | Урок изучения и усвоения нового материала | Конспект, текст | П.: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.Р.: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.К.: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | Работа с критической литературой и тестом |
| **35-36** |  | ***РР Сочинение по пьесе «Гроза»*** | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **Федор Иванович Тютчев. 4ч.** |
| **37-38** | **6-10.12** | Этапы биографии и творчества Ф.И. Тютчева. Основные темы и идеи лирики. | 2 | Частично-поисковыйРабота с текстом | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | РепродуктивныйОбзорная лекция, индивидуальные задания |
| **39** |  | Поэзия Ф.И.Тютчева в контексте русского литературного развития. **Выполнение коллективного проекта.** | 1 | Урок общеметодической направленности | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **40** | **13-17.12** | Р.р. Письменный анализ стихотворения Ф.И.Тютчева.  | 1 | Урок общеметодической направленности | Текст стихотворения | Пр.: научиться давать характеристику лирических произведений.П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Р.: уметь планировать алгоритм ответа.К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **Николай Алексеевич Некрасов. 6 ч** |
| **41** |  | Основные этапы биографии и творчества Н.А. Некрасова. Выполнение коллективного проекта. | 1 | Частично-поисковыйРабота с текстом | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | РепродуктивныйОбзорная лекция, индивидуальные задания |
| **42** |  | Поэзия Н.А.Некрасова в контексте русского литературного развития. | 1 | Урок общеметодической направленности | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **43-44** | **20-24.12** | Поэма «Кому на Руси жить хорошо» в контексте творчества Некрасова. **Тест.** | 2 | Урок общеметодической направленности | Текст поэмы Н.А.Некрасова | Пр.: научиться давать характеристику героям поэмы Некрасова.П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Р.: уметь планировать алгоритм ответа.К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **45-46** | **10-14.01** | ***РР Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»*** | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **Афанасий Афанасьевич Фет. 4 ч.** |
| **47** |  | Основные этапы жизни и творчества А.А.Фета.  | 1 | Частично-поисковыйРабота с текстом | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | РепродуктивныйОбзорная лекция, индивидуальные задания |
| **48-49** | **17-21.01** | Проблематика и характерные особенности лирики Фета. | 2 | Урок общеметодической направленности | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **50** |  | ***РР Контрольный анализ стихотворения А.А.Фета.*** | 1 | Урок контроля | Текст стихотворения | Пр.: научиться давать характеристику лирических произведений.П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Р.: уметь планировать алгоритм ответа.К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **Алексей Константинович Толстой. 4 ч** |
| **51** |  | Жизненный путь А.К. Толстого. Исторические взгляды поэта и его сатирические стихотворения | 1 | Частично-поисковыйРабота с текстом | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | РепродуктивныйОбзорная лекция, индивидуальные задания |
| **52-53** | **24-28.01** | Лирика А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды».**Выполнение коллективного проекта.** | 2 | Урок общеметодической направленности | Презентация, учебник, дополнительная литература | Пр.: научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной работе.Л.: формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **54** |  | Р.р. Анализ стихотворения А.К.Толстого. | 1 | Урок контроля | Текст стихотворения | Пр.: научиться давать характеристику лирических произведений.П.: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.Р.: уметь планировать алгоритм ответа.К.: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Частично-поисковыйРабота с текстом |
| **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 4ч.** |
| **55** | **31-4.02** | Основные этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.  | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник | Пр.: знать о личности и судьбе Тургенева, его творческих и этических принципах, о психологизме его произведений. П.: уметь делать сообщения по теме. | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **56** |  | Проблематика и поэтика сатиры «История одного города».**Выполнение коллективного проекта.** | 1 | Урок усвоения изученного материала | Презентация, учебник | Пр.: научиться комментировать прочитанное. Уметь выстраивать устный рассказ по теме урока.П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте.Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.К: уметь определять общую цель и пути ее достижения.Л: формировать навыки исследовательской деятельности | Работа с учебником |
| **57-58** | **7-11.02** | Рр. Сочинение-отзыв  | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **Страницы истории западноевропейского романа XIX века.**  |
| **59** |  | Судьба книг Ф.Стендаля в России19 века. Роман «Красное и белое» (семинар) | 1 | Урок общеметодической направленности | Презентация. Учебник | Пр.: научиться определять идейно-эмоциональное содержание романа.П.: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **60** |  | Основные этапы жизни и творчества О.де Бальзака . Анализ новеллы «Гобсек». | 1 | Урок общеметодической направленности | Презентация. Учебник. | Пр.: научиться определять идейно-этическую направленность новеллы БальзакаП.: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью.Л.: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **61** | **14-18.02** | Английская литература 19 века. Произведения Ч.Диккенса и У. Теккерея. | 1 | Урок общеметодической направленности | Презентация. Учебник. | Пр.: научиться определять идейно-этическую направленность произведений Диккенса и Теккерея.П.: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью.Л.: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **Федор Михайлович Достоевский. 9 ч** |
| **62** |  | Ф.М. Достоевский. Основные этапы биографии и творчества. | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник. | Пр.: научиться составлять литературный портрет писателя.П.: П.: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Л.: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Обзорная лекция, индивидуальные задания, репродуктивный,работа с текстом. |
| **63-64** | **21-25.02** | Творческая история Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | 2 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник, текст романа | П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **65** |  | Мир Петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова.  | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять литературный портрет героев.П. уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Л.: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Обзорная лекция, индивидуальные задания, репродуктивный,работа с текстом. |
| **66** |  | Теория Раскольникова. Идея и натура Раскольникова. Раскольников и Соня.  | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **67** | **28-4.03** | Раскольников и Порфирий Петрович. Экранизация романа.**Выполнение коллективного проекта.** | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **68** |  | «Преступление и наказание» в русской критике 1860-х годов. **Тест.** | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа, текст критической статьи | Пр.: научиться составлять конспект критической статьи.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **69-70** | **7-11.03** | ***РР Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»*** | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **Лев Николаевич Толстой. 12 ч.** |
| **71** |  | По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель. Трилогия Толстого.  | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник. | Пр.: научиться составлять литературный портрет писателя.П.: П.: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Л.: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Обзорная лекция, индивидуальные задания, репродуктивный,работа с текстом. |
| **72** | **14-19.03** | «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны. | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **73** |  | Творческая история романа «Война и мир». «Война и мир»как роман-эпопея. Композиция произведения. | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **74** |  | «Народ» и «толпа». Наполеон и Кутузов. | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **75** | **31-1.04** | Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.  | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **76** |  | Наташа Ростова. Эпилог «Войны и мира». | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **77** |  | ***РР Анализ эпизода «Лунная ночь в Отрадном»*** | 1 | Контрольный | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **78-79** | **4-8.04** | «Война и мир» в русской критике и киноискусстве. **Тест.** | 2 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа, текст критической статьи | Пр.: научиться составлять конспект критической статьи.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **80** |  | Обзор содержания романов «Анна Каренина», «Воскресение».  | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст романа | П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **81-82** | **11-15.04** | ***РР Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»*** | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **Николай Семенович Лесков. 4 ч.** |
| **83** |  | Н.С. Лесков.Художественный мир писателя. | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник. | Пр.: научиться составлять литературный портрет писателя.П.: П.: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К.: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Л.: формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Обзорная лекция, индивидуальные задания, репродуктивный,работа с текстом. |
| **84** | **18-22.04** | «Леди Макбет Мценского уезда» | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст  | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **85** |  | Повесть-хроника «Очарованный странник». | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст повести | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **86** |  | ***Р.р. Сочинение-анализ характера героя по повести Н.Лескова «Очарованный странник».*** | 1 | Контрольный | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **Страницы зарубежной литературы конец XIX – начало XX вв.**  |
| **87** | **25-29.04** | Политическая и театральная деятельность Г.Ибсена. Пьеса «Кукольный дом». | 1 | Урок общеметодической направленности | Презентация. Учебник | Пр.: научиться определять идейно-эмоциональное содержание пьесы Ибсена.П.: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **88** |  | Основные этапы жизни и творчества Ги де Мопассана. Анализ новелл «Пышка»и «Ожерелье». | 1 | Урок общеметодической направленности | Презентация. Учебник. | Пр.: научиться определять идейно-этическую направленность новеллы Ги де Мопассана.П.: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Р.: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.К.: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью.Л.: формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи. | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **Антон Павлович Чехов. 10 ч** |
| **89** |  | Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 20 века и ее отражение в литературе | 1 | Урок «открытия» нового знания | Презентация, учебник |  П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Л: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **90** | **3-6.05** | Особенности художественного мироощущения А.П.Чехова.  | 1 | Урок изучения нового материала | Презентация, учебник | Пр.: знать о личности и судьбе Чехова, его творческих и этических принципах, о психологизме его произведений. П.: уметь делать сообщения по теме. | Обзорная лекция, работа с учебником |
| **91** |  | Рассказ А.П.Чехова «Ионыч». От Старцева к Ионычу. | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст  | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **92** |  | Творческая история пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст  | П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **93** |  | Общая характеристика «новой драмы». Исторические истоки «новой драмы». **Тест.**  | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст, тест | П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **94-95** | **10-13.05** | О жанровом своеобразии комедии А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие конфликта и его разрешение. | 2 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст  | П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **96** |  | «Вишневый сад» в русской критике и на сцене.  | 1 | Урок общеметодической направленности |  Презентация, учебник, текст  | Пр.: научиться составлять характеристику героя.П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с текстом |
| **97-98** | **16-21.05** | **РР. Сочинение по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»** | 2 | Контрольные | Текст | Пр.: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном темах. Уметь пользоваться художественным текстом при написании сочинения Р: уметь формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельностьК: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.Л.: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. | Работа над сочинением |
| **Мировое значение русской литературы. 2 ч.*****Воспитывать интерес к самопознанию и самоанализу, развивать опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации*** |
| **99** |  |  ***Контрольный тест по курсу литературы 10 класса*** | 1 | Контрольный |  Тест | П.: выделять и формулировать познавательную цель.Р.: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.Л.: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | РепродуктивныйРабота с тестом |
| **100** | **23-24.05** | Поиски русскими писателями второй половины 19 века «мировой гармонии». Уроки русской классической литературы. Выполнение коллективного проекта. | 1 | Урок «открытия» нового знания | Презентация, учебник | П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.Л: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию | Обзорная лекция, работа с учебником. |
| **101-102** |  | Промежуточная аттестация | 2 | Контрольный |  |  |  |