**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой**

**с углубленным изучением отдельных предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458,

E-mail: [shkola4@guostrj.ru](mailto:shkola4@guostrj.ru), тел/факс: (382-59) 5-76-32

**Календарно-тематическое планирование учебных занятий**

**по русскому языку**

Уровень обучения: базовый

Класс: 9 «А»

Учитель:Суханова Вера Александровна, учитель русского языка и литературы «СОШ №4» высшей квалификационной категории

Количество часов – 102 ч. (3 часа в неделю)

Стрежевой 2021

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Дата  план/  факт | | Тема | Тип урока,  форма проведения | Виды деятельности учащихся | Планируемые предметные результаты |
| *Общие сведения о языке (1час)* | | | | | | |
| 1 | 1-3.09 | | Международное значение русского языка | Урок открытия «нового» знания  *беседа с элементами исследования*  *(интеграция с литературой, географией)* | Работа с учебником, беседа, составление плана пересказа текста, анализ текста, запись под диктовку. | *Знать* роль русского языка как мирового, о его международном статусе в современном мире;  *Уметь* осознавать значение русского языка в мире, создавать творческие работы |
| *Повторение (11 часов)* | | | | | | |
| 2 |  | Комплексное повторение. Разделы науки о языке. Морфология и синтаксис, орфография и пунктуация. | | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | .  Работа с учебником, беседа, составление структурной таблицы, выполнение упражнений,  Объяснительный диктант | *Знать* основные разделы науки о языке, изученные орфограммы и пунктограммы, порядок морфемного разбора слов, образование частей речи. формы языка и их основные признаки, отличительные особенности устной и письменной речи;  *Уметь* выявлять две формы языка и их основные признаки, определять отличительные особенности устной письменной речи |
| 3 | 6-10 | Р.Р. Язык и речь. Текст и слово. Речь устная и письменная. Монолог и диалог | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская*  *(интеграция с литературой)* | Информационная переработка устного и письменного текста: составление тезисов;  комплексный анализ текста | *Знат*ь признаки текста, отличительные особенности устной и письменной речи; взаимосвязь монолога и диалога, нормы речевого поведения;  *Уметь*анализировать текст, выявлять отличительные особенности устной и письменной речи, характеризовать тексты с точки зрения формы и содержания |
| 4 |  | Р.Р.Стили речи | | Урок общеметодологической направленности  *проект* | Работа с учебником, беседа, анализ текста,  творческая работа | *Знать* основные стили речи русого языка;  *Уметь* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи |
| 5 |  | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами | | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  *(интеграция с литературой)* | Повторение правил и способов их применения, вычерчивание таблиц и алгоритмов. Работа с таблицами. Тренировочные упражнения. | *Знать* виды простых предложений, правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, алгоритм синтаксического разбора простого предложения;  *Уметь* производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, применять правила постановки знаков препинания с однородными членами |
| 6  7 | 13-17 | Предложения с обособленными членами | | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Практикум: синтаксический разбор простого предложения.  Практикум: работа по карточкам, разбор словосочетаний | *Знать*основные правила обособления второстепенных членов предложения;  *Уметь*опознавать предложения с обособленными членами, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами |
| 8  9 |  | Р.Р. Описание по воображению и памяти | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская*  *(интеграция с музыкой и изобразительным искусством)* | Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковского и К.Сен-Санса, рассматривание картины Рембрандта «Возвращение блудного сына». Участие в дискуссии.  Сочинение | *Уметь* основные композиционные формы сочинения, знать понятия «тема», «основная мысль»;  *Знать* основные композиционные формы сочинения, создавать текст по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания |
| 10 | 20-24 | Предложения обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Тренировочные упражнения.  Предупредительный диктант. Тест. | *Уметь* объяснять постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами и обращениями и их значение в предложении, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;  *Знать* понятия «вводное слово», «обращение»; правила постановки знаков препинания |
| 11 |  | Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах» | | *Урок развивающего контроля* | диктант | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 12 |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | | *Урок развивающего контроля* | анализ диктанта | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| *Сложное предложение (4 часа)* | | | | | | |
| 13 | 27-1.10 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений | | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | Лексико-орфографическая работа; анализ и разбор предложений; запись под диктовку. | *Знать*классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, виды и их особенности, отличительные признаки простого и сложного предложений, алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора;  *Уметь* классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, СБП, соблюдать пунктуационные нормы на письме |
| 14 |  | Союзные и бессоюзные предложения | | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  *(интеграция с литературой)* | Практикум: анализ простых и сложных предложений с союзом И; запись под диктовку; объяснительный диктант. | *Знать*виды и особенности сложных предложений, алгоритм интонационного и пунктуационного оформления сложных предложений;  *Уметь* конструировать сложные предложения, разграничивать их по видам и особенностям образования, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения, строить сложные предложения по заданной конструкции |
| 15  16 |  | Р.Р.Сжатое изложение.  Приёмы сжатия текста ( исключение, обобщение, упрощение) | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Практикум: составление тезисов лекции учителя, творческая работа с использованием приёмов сжатия (компрессии) текста | *Знать* основные композиционные особенности сжатого изложения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| *Сложносочиненное предложение (11 часов)* | | | | | | |
| 17 | 4-8 | Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП | | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | Изучение теоретического материала, проблемное исследование, составление схем предложений,  анализ предложений; анализ текста. | *Знать*грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь*определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 18  19 |  | Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем. | | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  *(интеграция с литературой)* | Практикум: работа с текстом, разбор предложений, схематический диктант;  комплексный анализ текста по теме. | *Знать*грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь*определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 20 | 11-15 | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Практикум: анализ простых и сложных предложений с союзом И; запись под диктовку; объяснительный диктант. | *Знать*грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь*определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 21 |  | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Практикум: орфографическая работа;  пунктуационный анализ,  схематический диктант; рассуждение на лингвистическую тему. | *Знать*грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием СПП в текстах разных стилей |
| 22  23 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП | | Урок общеметодологической направленности  *викторина*  *(интеграция с литературой)* | Практикум: комплексная работа с текстом, синтаксический разбор предложений, составление предложений по схемам | *Знать*грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием СПП в текстах разных стилей |
| 24 | 18-21 | Контрольная работа по теме: «Сложносочиненное предложение» | | *Урок развивающего контроля* | Выполнение контрольных тестовых заданий | *Знать*грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 25 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | *Урок развивающего контроля* | Работа над ошибками | *Знать*грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 26  27 | 1-3.11 | Р.Р. Рассказ | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* *(интеграция с литературой)* | Работа над композицией рассказов А.П.Чехова, выявление признаков повествования в статье В.А.Жуковского «Сикстинская Мадонна Рафаэля», сочинение | *Знать* основные композиционные особенности рассказа;  *Уметь* воспринимать письменный текст и производить его информационную переработку; выражать свою точку зрения и аргументировать её; строить логически непротиворечивое высказывание повествовательного типа речи (в жанре рассказа), точно, выразительно и грамотно выражать собственные мысли. |
| *Сложноподчиненное предложение (29 час)* | | | | | | |
| 28 | 8-12 | Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей | | Урок общеметодологической направленности*исследование*  *(интеграция с географией)* | Изучение теоретического материала, проблемное исследование, составление схем предложений; конструирование предложений. | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 29 |  | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Аналитическое чтение параграфа учебника, составление плана и опорного конспекта; анализ предложений с союзами и союзными словами. | *Знать*различие союзов и союзных слов, границы придаточных предложений, синтаксическую роль союзных слов в СПП;  *Уметь* отличать союзы от союзных слов, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП; определять средства связи частей в СПП; определять синтаксическую роль союзных слов в СПП |
| 30  31 |  | Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Аргументированное высказывание на лингвистическую тему, анализ  предложений с союзными словами и союзами, с указательными словами. | *Знать*роль указательных слов в СПП; правило «Запятая при составном подчинительном союзе»; особенности присоединения придаточных предложений к главному;  *Уметь* понимать роль указательных слов в СПП; применять правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; отличать СПП с указательными словами от СПП с дойными союзами |
| 32  33 | 22-26 | Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Информационная переработка текста, выявление позиции автора, аргументация собственной позиции | *Знать* основные композиционные особенности сочинения-рассуждения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| 34  35  36 | 29-3.12 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Записи тезисов теоретического материала, составление алгоритма рассуждения для выбора знака препинания, синтаксический разбор предложений | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными, знать условие выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»;  *Уметь*строить горизонтальные и вертикальные схемы СПП с несколькими придаточными, понимать условия выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»; производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать их по ним |
| 37 |  | Виды придаточных предложений | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Практикум: синтаксический разбор предложений; составление схем предложений. | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 38 |  | Придаточные подлежащные. | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Работа с учебником, синтаксический разбор предложений; составление схем предложений. | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 39 | 6-10 | Придаточные подлежащные | | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | синтаксический разбор предложений; составление схем предложений, синонимическая замена предложений разных типов | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 40 |  | Придаточные сказуемные | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | синтаксический разбор предложений; составление схем предложений, словарный диктант | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 41 |  | Придаточные сказуемные | | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Аргументированное высказывание на лингвистическую тему, синтаксический разбор предложений; составление схем предложений. Диктант «Проверь себя». | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 42  43 | 13-17 | Придаточные определительные | | Урок открытия «нового» знания  *проект* | Практикум: индивидуальная работа по карточкам; синтаксический разбор предложений; составление предложений по схемам, интонирование периода | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 44  45 |  | Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Аналитическое чтение параграфа учебника, составление опорного конспекта, исследование структуры предложений, составление схем, синтаксический разбор | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 46  47 | 20-24 | Р.Р.  Рецензия на книгу | | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  *(интеграция с литературой)* | Анализ рецензий на повесть Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие…», сочинение | *Знать*общее и различное в типах текстах: текст-повествование, текст-рассуждение, особенности языка данных типов;  *Уметь*сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в типах текстах: текст-повествование, текст-рассуждение; писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение |
| 48  49  50 |  | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» | | Урок общеметодологической направленности  *проект* | составление схем предложений, конструирование предложений по схемам, тесты | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 51 |  | Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение» | | *Урок развивающего контроля* | Контрольная работа | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 52 |  | Анализ контрольной работы | | *Урок развивающего контроля* | Работа над ошибками | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 53  54 |  | Р.Р. Аннотация | | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | Сопоставление текстов разных стилей и типов, сочинение: составление аннотации на книгу | *Знать*жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, аннотации разных типов и стилей;  *Уметь* сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов; определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, определять читательский адрес |
| 55  56 |  | Р.Р. Портретный очерк. Портретная зарисовка | | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  *(интеграция с изобразительным искусством)* | Анализ образцов жанра, составление сложного плана очерка,  сочинение в жанре портретного очерка | *Знать*своеобразие жанра портретного очерка; алгоритм составления сложного плана очерка, основные средства выразительности;  *Уметь*понимать своеобразие жанра портретного очерка; составлять сложный план очерка; писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетая в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, о взаимоотношениях с окружающими; использовать на письме средства выразительности |
| *Бессоюзное сложное предложение (14 часов)* | | | | | | |
| 57  58 |  | Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Практикум: анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные предложения. | *Знать*особенности строения СБП; грамматические признаки СБП; пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»;  *Уметь* выделяют грамматические признаки СБП; применять пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»; выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, сопоставлять бессоюзные и союзные предложения |
| 59  60 |  | Тире в СБП | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Практикум:  разбор БСП, составление схем, аргументация выбора знака препинания; тренировочные предложения | *Знать* условия постановки тире между частями СБП;  *Уметь* применять условия постановки тире между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением противопоставления, времени, условия, следствия; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида |
| 61  62 |  | Двоеточие в СБП | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Практикум: тренировочные упражнения, разбор БСП, составление схем; тренировочные предложения | *Знать* условия постановки двоеточия между частями СБП;  *Уметь* применять условия постановки двоеточия между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением причины, пояснения, дополнения; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида |
| 63  64 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение» | | Урок общеметодологической направленности  *конференция*  *(интеграция с литературой)* | Подготовка вопросов по теме, ответы на вопросы, оценивание устных и письменных высказываний,  взаиморецензирование;  аргументация выбора знака препинания, подбор примеров из произведений художественной литературы. | *Знать*смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 65  66 |  | Р.Р. Сжатое изложение  Приёмы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Содержательно-языковой анализ текста, изложение с использованием приёмов сжатия (компрессии) текста | *Знать* основные композиционные особенности сжатого изложения;  *Уметь* воспринимать письменный текст и производить его информационную переработку; выражать свою точку зрения и аргументировать её; строить логически непротиворечивое высказывание; точно, выразительно и грамотно выражать собственные мысли. |
| 67 |  | Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения» | | *Урок развивающего контроля* | диктант | *Знать*смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 68 |  | Анализ контрольного диктанта. | | *Урок развивающего контроля* | работа над ошибками | *Знать*смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 69  70 |  | Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Содержательно-языковой анализ текста, определение тезисов, аргументов, композиционных частей сочинения | *Знать* алгоритм написания сочинения-рассуждения, композиционные особенности, критерии оценивания;  *Уметь* воспринимать письменный текст и производить его информационную переработку; выражать свою точку зрения и аргументировать её; строить логически непротиворечивое высказывание; точно, выразительно и грамотно выражать собственные мысли. |
| *Сложные предложения с разными видами связи (9часов)* | | | | | | |
| 71  72  73 |  | Сложные предложения с разными видами связи | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Практикум: разбор предложений, составление схем, тренировочные упражнения по отработке навыков | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь*выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 74 |  | Контрольная работа по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» | | *Урок развивающего контроля* | Выполнение контрольных тестовых заданий | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь*выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 75 |  | Анализ контрольной работы | | *Урок развивающего контроля* | Работа над ошибками | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь*выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 76  77 |  | Р.Р. Разговорный стиль речи | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Лингвистический анализ текста разговорного стиля речи,  выявление признаков разговорного стиля, написание сочинения – письма другу | *Знать* основные признаки разговорной речи, стили речи, особенности разговорного стиля;  *Умет*ь понимать основные признаки разговорной речи; определять особенности разговорного стиля, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану |
| 78  79 |  | Р.Р. Научный и официально-деловой стили речи | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Анализ текстов официально-делового стили речи, написание автобиографии | *Знать* основные признаки научной и деловой речи, стили речи, особенности научного и официально-делового стилей;  *Умет*ь воспринимать письменный текст и производить его информационную переработку; выразительно и грамотно выражать свою точку зрения и аргументировать её |
| *Предложения с чужой речью ( 9 часов)* | | | | | | |
| 80 |  | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | | Урок открытия «нового» знания  *исследование*  *(интеграция с литературой)* | Аналитическое чтение теоретического материала, составление опорного конспекта, анализ предложений разной структуры с опорой на художественную литературу; работа в парах, объяснительный диктант | *Знать*основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 81 |  | Предложения с прямой речью | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Практикум: анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные предложения. | *Знать*основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 82 |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Анализ предложений, синонимическая замена предложений разных типов, тренировочные упражнения, творческая работа | *Знать* отличия прямой речи от косвенной;  *Уметь* отличать прямую речь от косвенной, заменять прямую речь косвенной и наоборот; правильно расставлять знаки препинания; использовать предложения с прямой и косвенной речью в текстах разных стилей и типов речи |
| 83 |  | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Практикум: анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные упражнения | *Знать* понятие «цитата», основные способы цитирования, правила оформления цитаты;  *Уметь* применять основные способы цитирования, правила оформления цитаты, редактировать тест с точки зрения уместности, точности и оформления включенных в них цитат |
| 84 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» | | Урок общеметодологической направленности  *проект*  *(интеграция с литературой)* | Презентация проектов, взаиморецензирование, анализ предложений; объяснительный диктант, тренировочные предложения. | *Знать*основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 85 |  | Контрольная работа по теме: «Предложения с чужой речью» | | *Урок развивающего контроля* | Выполнение контрольных тестовых заданий | *Знать*основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 86 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | *Урок развивающего контроля* | Работа над ошибками | *Знать*основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 87  88 |  | Р.Р. Публицистический и художественный стили речи | | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Работа с жанрами публицистики, анализ статьи Д.А.Гранина «О милосердии», творческая работа: сочинение-рецензия | *Знать* основные признаки публицистического и художественного стилей речи, стили речи, особенности данных стилей;  *Умет*ь выражать свою точку зрения и аргументировать её; строить логически непротиворечивое высказывание; точно, выразительно и грамотно выражать собственные мысли. |
| *Общие сведения о языке ( 3 часа)* | | | | | | |
| 89 |  | Русский язык в современном мире | | Урок открытия «нового» знания  *беседа с элементами исследования* | Запись основных положений лекции учителя, анализ и  информационная переработка письменного текста | *Знать* функции русского языка в мире и в современной России, разновидности русского общенародного языка, мирового, о его международном статусе в современном мире;  *Уметь* осознавать национально-культурную ценность русского языка, строить связное монологическое высказывание по теме. |
| 90 |  | Роль языка в жизни общества. Общие сведения о языке. | | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | Рассуждение на лингвистическую тему, комментирование и конспектирование содержания опорного материала | *Знать* роль языка в жизни общества, начальные сведения о теориях происхождения и сущности языка, о славянской семье языков;  *Уметь* осознавать роль языка в жизни человека и общества; создавать исследовательские проекты по теме. |
| 91 |  | Язык как развивающееся явление. | | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Составление грамматического рассказа, взаимопроверка по алгоритму, объяснительный диктант, контроль и самоконтроль изученных понятий. | *Знать* нормы современного русского языка и факторы, приводящие к их изменению, развитию; основные тенденции современного состояния русского языка, причины защиты и поддержки русского языка на государственном уровне;  *Уметь* пользоваться современными нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета. |
| *Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах 9 (11 часов)* | | | | | | |
| 92 |  | Лексикология. Лексика и фразеология | | Урок общеметодологической направленности  *Проект* | Комплексное повторение ранее изученного, проектирование домашнего задания, комментирование оценок, составление конспекта статьи | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 93 |  | Морфология и орфография | | Урок общеметодологической направленности*практикум* | Повторение правил и способов их применения, вычерчивание таблиц и алгоритмов. Работа с таблицами. Тренировочные упражнения. | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 94 |  | Синтаксис. Словосочетание | | Урок общеметодологической направленности  *конференция* | Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения. | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 95 |  | Синтаксис простого предложения | | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения. | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 96  97 |  | Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП | | Урок общеметодологической направленности  *проект* | Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения. Тест. | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 98  99 |  | Синтаксис сложного предложения. СБП | | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Комплексное повторение ранее изученного, тренировочные упражнения. Предупредительный диктант. | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 100  101 |  | Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ | | *Урок развивающего контроля* | Выполнение контрольной работы | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 102 |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | | *Урок развивающего контроля* | Анализ контрольной работы. | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |