



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 4 городского округа Стрежевой с углубленным изучением отдельных
предметов»**

636785, Томская область, г. Стрежевой, 4 микрорайон, д. 458,

E-mail: shkola4@guostrj.ru, тел/факс: (382-59) 5178-32

Рассмотрена на заседании педагогического совета

Протокол № 11 от 29.08.23

Утверждаю
Директор ОО _____ (Ф.И.О.)
Приказ № 553 от 29.08.23



**Дополнительная общеобразовательная — дополнительная общеразвивающая
программа
«Медиаточка»**

Направленность социально-педагогическая

Возраст учащихся 8-18

Срок реализации: 1 год

Составитель: Сафронова Екатерина Рудольфовна,
педагог дополнительного образования

г. Стрежевой, 2023 г.

г. Стрежевой

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|--------|
| ● Титульный лист | |
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы» | |
| ● 1.1. Пояснительная записка | стр.3 |
| ● 1.2. Цель и задачи программы | стр.4 |
| ● 1.3. Содержание программы..... | стр.6 |
| ● 1.4. Планируемые результаты | стр.12 |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» | |
| ● 2.1. Календарный учебный график | стр.13 |
| ● 2.2. Условия реализации программы | стр.13 |
| ● 2.3. Формы аттестации | стр.13 |
| ● 2.4. Оценочные материалы | стр.14 |
| ● 2.5. Методические материалы | стр.14 |
| ● 2.6. Список литературы | стр.15 |
| ● Приложения | стр.16 |

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информация играет важнейшую роль в жизни современного человека, и с каждым годом ее значение становится все более весомым. Современный подросток растет и развивается в окружении информационных потоков, благодаря информации он познает окружающий мир, учиться общаться, расширяет свой кругозор. Детское объединение «Школьное ТВ» в стрелевской системе дополнительного образования ставит первоочередной своей задачей помочь подросткам сориентироваться в огромном потоке информации. Более того, стать частью этого потока – подростки учатся не только «фильтровать» получаемую информацию, но и управлять ею, самостоятельно доносить ее до потребительской аудитории. Сегодня выходит множество газет, журналов, теле и радиопрограмм для детей и подростков, в выпусках которых принимают активное участие сами дети. Такая возможность есть и у стрелевских детей. Курс «Школьное ТВ» позволит обучающимся попробовать свои силы в самом популярном «медийном» направлении – телевидении. Участвуя в процессе обработке и передачи информации, ребята учатся свободно выражать свое мнение. Это приводит к формированию у подрастающего поколения особой системы ценностей, взглядов, мировоззрения, что впоследствии поможет им лучше адаптироваться во взрослом мире.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» модифицированная, составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242;
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14»;
6. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей городского округа Стрелевой», 2015г.

При разработке данной программы были изучены и проанализированы типовые и авторские программы по журналистской деятельности детей:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист», автор-разработчик Телешева М.В., г. Стрелевой.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Свой голос», автор-разработчик Федурин А.А., г. Абакан

В ее основу легли теоретические и практические материалы известных деятелей ораторского мастерства Т.В.Смирновой, известных психологов: Битяновой Н.Р., Пономаренко Л.П., Белоусовой Р.В.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы

В современных условиях востребован человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно представить такого человека без развитых коммуникативных навыков, хорошо поставленной речи, умеющего четко и грамотно сформулировать свою мысль и донести ее до аудитории. А также, умеющего пользоваться современными ресурсами в получении информации, навыками ее «фильтрации» и использовании в необходимых целях. Поэтому актуальна организация обучения, способствующего становлению активной жизненной позиции ребят, развитию их творческих коммуникативных навыков и дающего возможность попробовать себя в самом популярном медийном направлении журналистики - телевидении. Если телевидение как таковое сегодня сдает позиции, то способ подачи информации в форме видеоматериалов был и останется самым популярным ввиду доступности и наглядности. Данный курс позволяет ребятам раскрепоститься, научиться эффективно коммуницировать, повысить свою грамотность и развить лидерские качества. Этому способствует проведение уроков дикторского мастерства, в основу которых положены как традиционные формы работы, так и инновационные технологии медиаработы, лидерские тренинги.

Главной задачей курса являются обобщение, систематизация знаний основ журналистского мастерства и эффективное применение полученных знаний на практике.

Программа дает возможность поставить артикуляционный аппарат обучающихся, научить основам риторики и ораторского мастерства. А также научиться самостоятельному созданию классной стенгазеты, которые будут готовиться к каждому празднику и значимому событию на протяжении двух лет обучения.

Новизна программы

Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Новизна программы заключается в использовании новых эффективных образовательных технологий, позволяющих за небольшой срок подготовить школьников, не имеющих предшествующей профильной подготовки, к работе в «медиа среде».

Программа нацелена на создание комфортной среды, оказывающей благотворное воздействие на ребёнка, включённого в следующие формы деятельности: учебную, игровую, традиционные праздники, совместную деятельность детей и взрослых.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений – социализация ребенка. Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что любой ребенок хочет быть успешным. Это возможно лишь при правильно сформированной

самооценке, достаточных знаниях в различных областях, отсутствию «психологических» блоков при разных способах коммуницирования, будь то выступление перед аудиторией, телефонный разговор, общение со старшим или вышестоящим человеком. Программа позволяет расширить кругозор обучающихся и развить лидерские качества. По итогам реализации программы воспитанники приобретут умение использовать теоретические знания для анализа и решения проблем в коллективе, сформируются навыки самостоятельной организационной творческой деятельности в образовательном учреждении и во внешкольной деятельности.

Уровень программы

1г.о. Знакомство с историей и основами журналистики. Изучение нормативных документов. Изучение базовых форм работы с детьми.

2г.о. Закрепление полученных знаний в области журналистского мастерства. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Адресат программы

Обучающиеся 13-18 лет

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 2 года.

1 занятия в неделю продолжительностью 2 часа. 72 часа в год, всего - 146 часов.

Форма обучения

В соответствии с п.п.2, 4 статьи 16, п.п.1.2,4 статьи 17, п.17 статьи 108 ФЗ № 273 «Об образовании», а также п.п. 3.6.2, 3.6.10 Устава МОУДО «ЦДОД» реализация программы проходит **по очной форме обучения.**

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части на основании Федеральных, региональных и муниципальных нормативных правовых актов **допускается реализация образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных технологий обучения без изменения сроков ее реализации.**

Особенности организации образовательного процесса

Группа обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие познавательной, творческой и социальной активности обучающихся в процессе создания медийного продукта средствами школьного телевидения.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Воспитательные - формировать общественно активную личность, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме. Развивать творческое мышление, эмоционально целостный и коммуникативный опыт.

Развивающие - развивать мотивацию общественной деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности. Обучить приемам коллективной и самостоятельной работы, самоконтролю и взаимоконтролю, самооценке и взаимооценке. Организовать возможность практической деятельности для

разнообразной творческой деятельности, обеспечивающей развитие личности детей и подростков. Формировать навыки практической работы в выбранном направлении.

Обучающие–Формировать знания в области журналистского мастерства, развитие познавательного интереса к журналистской деятельности, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций в данном направлении. Приобрести навыки ораторского мастерства. Развить культуру речи и письма.

На занятиях по курсам «Школа маленького диктора» обучающиеся первого года обучения знакомятся с различными СМИ, жанрами журналистики (информационными, аналитическими, художественно-публицистическими), особенностями подготовки текстов для классной стенгазеты, основами риторики . Учатся работать с текстом и грамотно его читать. Во второй половине курса знакомятся с правилами интервьюирования, ведения телефонных переговоров, публичного выступления, работе в кадре, принимают активное участие в создании детской рубрики : «Младший класс» в рамках телепрограммы для детей и подростков «Классики», которая выходит ежемесячно на канале стржевского телевидения. Таким образом, дети имеют возможность на практике применять все полученные теоретические знания.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения

| № | ТЕМА | Количество часов | | | Форма Аттестации/ контроля |
|----|--------------------------|------------------|--------------|-------|----------------------------------|
| | | теория | практи ка | всего | |
| 1 | День встреч | 2 | | 2 | Беседа |
| 2 | Тренинги на сплочение | 2 | | 2 | Рефлексия |
| 3 | Просмотр видеоработ | 2 | | 2 | Рефлексия |
| 4 | Интервью: что это такое? | 2 | | 2 | Практические тренинги |
| 5 | Интервью: что это такое? | | 2 | 2 | Беседа |
| 6 | Подготовка видеороликов | | 2 | 2 | Опрос |
| 7 | Телезаметка | 2 | | 2 | Беседа |
| 8 | Телезаметка | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 9 | «Фестиваль «Огни тайги» | 2 | | 2 | Беседа |
| 10 | Кто такой репортер | | 2 | 2 | Анкетирование |
| 11 | Съемки видеооткрыток | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 12 | Планирование выпуска | 2 | | 2 | Беседа |
| 13 | Работа в кадре | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 14 | Съемки в жанре репортаж | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 15 | Работа над сценариями | 2 | | 2 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|----------------------|
| 16 | Речевые тренинги | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 17 | Чистоговорки, скороговорки | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 18 | Зачет | | 2 | 2 | Анкетирование, опрос |
| 19 | Работа в кадре | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 20 | Речевые тренинги | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 21 | Репортаж : «Что это такое?» | 2 | | 2 | Беседа |
| 22 | Репортаж : «Что это такое?» | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 23 | Основы монтажа | 2 | | 2 | Опрос |
| 24 | Работа над интонацией | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 25 | Скороговорки, чистоговорки | | 2 | 2 | Беседа |
| 26 | Работа в кадре | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 27 | Просмотр видеоработ | | 2 | 2 | Рефлексия |
| 28 | Съемки и монтаж программы | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 29 | Основы сценической речи | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 30 | Речевой тренинг: скороговорки, чистоговорки | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 31 | Дыхание – секрет успешного диктора | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 32 | Планирование выпуска программы | 2 | | 2 | Беседа |
| 33 | Съемки и монтаж | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 34 | Как правильно читать закадровый текст: работа с интонацией | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 35 | Аналитические жанры | 2 | | 2 | Беседа |
| 36 | Съемки видеоткрыток | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 37 | Зачет | | 2 | 2 | Анкетирование |
| 38 | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Рефлексия |

Итого:72 часа

Содержание программы 1год обучения

1. **День встреч.**
2. **Тренинги на сплочение.** Проведение игровых тренингов, игры с детьми
3. **Просмотр видеоработ.** Ребята знакомятся с телевизионными работами разных форм, жанров, способов подачи
4. **Интервью: что это такое?** Знакомство с одним из главных информационных жанров журналистики.

5. **Интервью: что это такое?** Просмотр видеоработ в жанрах интервью. Проведение интервью в классе
6. **Подготовка видеороликов**
7. **Телезаметка.** Знакомство с распространенной информационной формой теленовости – «войсом».
8. **Телезаметка.** Обучающиеся учатся самостоятельно писать и снимать «войсы»
9. **«Фестиваль «Огни тайги».** Подготовка к региональному фестивалю, просмотр видеоработ
10. **Кто такой репортер?** Знакомство с главной профессией на ТВ. Обсуждение видеоматериалов
11. **Съемки видеооткрыток.** Подготовка видеоматериалов о жизни школы
12. **Планирование выпуска.** Обучающиеся планируют выпуск школьного тележурнала.
13. **Работа в кадре.** Практическая работа детей на камеру: отработка навыков поведения в кадре, постановка речи, жестикуляции
14. **Съемки в жанре «репортаж».** Обучающиеся учатся снимать видеоматериалы в самом распространенном телевизионном жанре.
15. **Работа над сценариями.** Практическая работа над сценарным планом выпуска: подбор тем, выбор жанровой составляющей выпуска.
16. **Речевые тренинги.** Работа с речью: технологии Т.А. Смирновой, работа над шипящими
17. **Чистоговорки, скороговорки.** Работа с речью: технологии Т.А. Смирновой, работа над шипящими
18. **Зачет.** Аттестация в форме анкетирования и опроса по пройденным темам.
19. **Работа в кадре.** Отработка навыков поведения на камеру: жестикуляция, постановка голоса, работа с текстом
20. **Речевые тренинги.** Работа с речью: технологии Т.А. Смирновой, работа над парными согласными
21. **Репортаж : «Что это такое?»** Знакомство с жанром. Теория, просмотр видеоработ в жанре репортаж.
22. **Репортаж : «Что это такое?»** Практическая работа в жанре репортаж. Ребята учатся снимать и писать репортажи
23. **Основы монтажа.** Знакомство с принципами и правилами видеомонтажа, просмотр видеоработ
24. **Работа над интонацией.** Работа с речью: технологии Т.А. Смирновой, работа над шипящие
25. **Скороговорки, чистоговорки.** Чтение скороговорок на шипящие
26. **Работа в кадре.** Ребята учатся работать на камеру, используя основные принципы дикторской работы
27. **Просмотр видеоработ.** Ребята знакомятся с историей российского телевидения
28. **Съемки и монтаж программы.** Практическая работа над программой, организация съемочного процесса. Монтаж отснятого материала
29. **Основы сценической речи.** Работа с речью: технологии Т.А. Смирновой
30. **Речевой тренинг: скороговорки, чистоговорки.** Работа с текстом, смысловыми ударениями и интонацией
31. **Дыхание – секрет успешного диктора.** Работа с текстами на постановку брюшного дыхания. Работа с интонационными ударениями
32. **Планирование выпуска программы.** Составления плана выпуска школьного тележурнала, обсуждение тем, выбор жанровой подачи
33. **Съемки и монтаж.** Практическая работа над программой, организация съемочного процесса. Монтаж отснятого материала

34. Как правильно читать закадровый текст: работа с интонацией. Начитка текстов на камеру с учетом нужного хронометража и правильной расстановкой смысловых акцентов.

35. Аналитические жанры. Знакомство с аналитическими жанрами журналистики

36. Съёмки видеоткрыток. Съёмки видеоматериалов к окончанию учебного года

37. Зачет. Проведение итоговой аттестации в форме анкетирования и опроса по пройденным темам

38. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Вручение похвальных грамот активистам, выдача домашнего задания на период летних каникул

Учебно-тематический план программы

2 год обучения

| № | ТЕМА | Количество часов | | | Форма Аттестации/ контроля |
|----|--|------------------|----------|-------|----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | День встреч | 2 | | 2 | Беседа |
| 2 | Просмотр летних видеоработ | 2 | | 2 | Рефлексия |
| 3 | Планирование выпуска школьного тележурнала | 2 | | 2 | Опрос |
| 4 | Съёмки видеоткрыток ко дню учителя | | 2 | 2 | Практические тренинги |
| 5 | Речевые тренинги | 2 | | 2 | Беседа |
| 6 | Жанры журналистики | 2 | | 2 | Опрос |
| 7 | Жанры журналистики | 2 | | 2 | Беседа |
| 8 | Подготовка к фестивалю «Огни тайги» | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 9 | «Фестиваль «Огни тайги» | 2 | | 2 | Беседа |
| 10 | Жанры журналистики | | 2 | 2 | Анкетирование |
| 11 | Съёмки и монтаж выпуска | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 12 | Речевые тренинги | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 13 | Съёмки новогодних видеороликов | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 14 | Подготовка к «Рождественским встречам» | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 15 | Планирование выпуска школьного тележурнала | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 16 | Речевые тренинги | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 17 | Чистоговорки, скороговорки | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 18 | Зачет | | 2 | 2 | Анкетирование, опрос |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---------------------|
| 19 | Работа в кадре | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 20 | Речевые тренинги | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 21 | Съемки выпуска тележурнала | 2 | | 2 | Беседа |
| 22 | Жанры журналистики | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 23 | Планирование выпуска | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 24 | Работа над интонацией | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 25 | Скороговорки, чистоговорки | | 2 | 2 | Беседа |
| 26 | Работа в кадре | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 27 | Просмотр видеоработ | | 2 | 2 | Рефлексия |
| 28 | Съемки и монтаж выпуска школьной программы | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 29 | Журналист-репортер | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 30 | Речевой тренинг: скороговорки, чистоговорки | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 31 | Дыхание – секрет успешного диктора | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 32 | Планирование выпуска школьного тележурнала | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 33 | Журналист-ведущий | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 34 | Как правильно читать закадровый текст: работа с интонацией | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 35 | Съемки выпуска программы | 2 | | 2 | Беседа |
| 36 | Съемки видеоткрыток | | 2 | 2 | Практическая работа |
| 37 | Аттестация на завершающем этапе реализации программы | | 2 | 2 | Анкетирование |
| 38 | Итоговое занятие | | 2 | 2 | Рефлексия |

Итого : 72 часа

Содержание программы

2год обучения

- 1. День встреч.** Ребята делятся впечатлениями о летнем отдыхе. Пишут эссе о самых ярких впечатлениях лета. Планирование работы на новый учебный год
- 2. Просмотр летних видеоработ.** В течение двух уроков ребята демонстрируют работы, снятые и смонтированные в летний период. Рефлексия, обсуждение
- 3. Планирование выпуска школьного тележурнала.** Составления плана выпуска школьного тележурнала, обсуждение тем, выбор жанровой подачи
- 4. Съемки видеоткрыток ко дню учителя.** Съемки видеопоздравлений к празднику учителей, подготовка коротких текстов, пожеланий
- 5. Речевые тренинги.** Работа с речью: технологии Т.А. Смирновой, работа над шипящими

6. **Жанры журналистики.** Знакомство с аналитическими жанрами журналистики.
7. **Жанры журналистики.** Знакомство с аналитическими жанрами, просмотр видеоматериалов в различных жанрах
8. **Подготовка к фестивалю «Огни тайги».** Подготовка к региональному фестивалю детской прессы, дискуссия на тему: «Что я жду от фестиваля?»
9. **«Фестиваль «Огни тайги».** Участие в региональном фестивале детской прессы, работа в лагере
10. **Жанры журналистики.** Написание коротких текстов в жанре «Комментарий» либо «Анализ»
11. **Съемки и монтаж выпуска.** Организация съемочного процесса школьного тележурнала, практическая работа над программой, монтаж отснятого материала
12. **Речевые тренинги.** Работа с артикуляцией. Пропевание гласных. Чтение стихотворений
13. **Съемки новогодних видеороликов.** Подготовка видеооткрыток к Новому году
14. **Подготовка к «Рождественским встречам».** Обсуждение сценария и конкурсов на внеклассное занятие «Рождественские встречи»
15. **Планирование выпуска школьного тележурнала.** Составления плана выпуска школьного тележурнала, обсуждение тем, выбор жанровой подачи
16. **Речевые тренинги.** Работа со стихотворениями, разбор новогодних стихов, постановка выступления
17. **Чистоговорки, скороговорки.** Работа с дефектами речи по Т.А.Смирновой
18. **Зачет.** Промежуточная аттестация по пройденным темам в форме анкетирования и опроса
19. **Работа в кадре.** Работа диктора на камеру. Отработка движений, интонации
20. **Речевые тренинги.** Работа с артикуляцией. Пропевание гласных. Чтение стихотворений
21. **Съемки выпуска тележурнала.** Организация съемочного процесса школьного тележурнала, практическая работа над программой, монтаж отснятого материала
22. **Жанры журналистики.** Знакомство с художественно-публицистическими жанрами. Просмотр видеоработ в данных жанрах
23. **Планирование выпуска школьного тележурнала.** Составления плана выпуска школьного тележурнала, обсуждение тем, выбор жанровой подачи
24. **Работа над интонацией.** Разбор текстов в стихах и прозе. Отработка интонационных ударений
25. **Скороговорки, чистоговорки.** Работа с дефектами речи по Т.А.Смирновой
26. **Работа в кадре.** Съемки юных дикторов. Отработка кадровой начитки
27. **Просмотр видеоработ.** Рефлексия отснятых видеоматериалов в разных жанрах
28. **Съемки и монтаж выпуска школьной программы.** Организация съемочного процесса школьного тележурнала, практическая работа над программой, монтаж отснятого материала
29. **Журналист-репортер.** Анализ главной профессии на ТВ, просмотр видеоработ
30. **Речевой тренинг: скороговорки, чистоговорки.** Работа со стихотворениями, разбор новогодних стихов, постановка выступления
31. **Дыхание – секрет успешного диктора. Как правильно читать закадровый текст: работа с интонацией.** Чтение текстов по примеру закадровых на время
32. **Журналист-ведущий.** Знакомство с ролью и работой ведущего новостей
33. **Как правильно читать закадровый текст: работа с интонацией.** Работа с текстом с расстановкой смысловых пауз, интонационных ударений, выдержкой нужного хронометража
34. **Как правильно читать закадровый текст: работа с интонацией.** Начитка текстов на камеру с учетом нужного хронометража и правильной расстановкой смысловых акцентов.

- 35. Съёмки выпуска программы.** Организация съёмочного процесса школьного тележурнала, практическая работа над программой, монтаж отснятого материала
- 36. Съёмки видеоткрыток.** Подготовка видеоматериалов в художественно-публицистических жанрах о школе
- 37. Экзамен.** Проведение итоговой аттестации на знание пройденного материала в форме анкетирования и опрос
- 38. Итоговое занятие.** Подведение итогов учебного года. Вручение похвальных грамот активистам, выдача домашнего задания на период летних каникул обучающимся

1.4 Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты освоения 1 года обучения

Предметные:

По окончании первого года обучения (стартовый уровень) обучающиеся будут знать: основные принципы работы на ТВ, основы монтажа, видеоструктуру программы, особенности звучащей речи и видеоизображения

Метапредметные:

Будут уметь: самостоятельно составлять сценарии для школьного тележурнала; выступать устно, соблюдая речевую культуру журналиста

Личностные:

Будут сформированы: навыки социального взаимодействия в обществе; навык культуры общения; позитивное отношение к здоровому образу жизни, представление о деятельности радиожурналиста, уважения к труду и его результатам
Будут воспитаны: умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия; развитие толерантности в межличностном общении и взаимодействии, активная жизненная позиция

Ожидаемые результаты освоения 2 года обучения

Предметные:

Будут знать: форму и содержание журналистских произведений, информационные жанры телевизионной журналистики, принципы работы в эфире и создания видеоматериалов различных форм, жанров и направлений, основные методы сбора информации.

Метапредметные:

Будут уметь проводить опросы и социологические исследования, правильно строить свою речь как устную, так и письменную, самостоятельно готовить сюжеты для выпуска телевизионной программы, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией

Личностные:

Будут сформированы: навык социального взаимодействия в обществе; основы культуры общения; интерес к общественной жизни, уверенность в себе и положительная самооценка, умение организовать культурный досуг
Будут воспитаны: сознание личностной причастности к миру, потребности в здоровом образе жизни

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность одного учебного занятия для детей 9-11 лет составляет 45 минут
Программа рассчитана на три года обучения:
1 год обучения-72 часа в год,
2 год обучения- 144 часа в год,
Занятия по программе проводятся с 1 сентября по 31 мая каждого учебного года.
(Приложение)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Оборудованный кабинет с партами и стульями, стендами.
- 2.Наличие технических средств обучения: ноутбук, принтер, проектор, экран.
- 3.Наличие методической литературы.
- 4.Наличие канцелярских товаров (маркеры, ватманы, бумага формата А4, гуашь, кисти, цветные карандаши, фломастеры, ручки)
- 5.Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня осуществляется за счет материальной помощи спонсоров и родителей обучающихся

Информационное обеспечение:

Аудио, видео, фото, интернет источники.

Методическое обеспечение:

- 1.Отбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми и подростками: игра, беседа, конкурс, тест-конкурс, турнир, фестиваль, квест, брифинг
- 2.Формирование пакета диагностических методик.
- 3.Использование технического оснащения занятий: проектор, экран, ноутбук.
- 4.Отслеживание и анализ результатов реализации программы.
- 5.Подготовка отчётной документации.
- 6.Организация и проведение мастер-классов из опыта работы на телевидении на методических семинарах, практикумах, конференциях.
- 7.Комплектование методической копилки, специальной литературы по различным направлениям деятельности детского объединения.
- 8.Формирование и пополнение банка методической информации: разработки игр, речовок, шуток, миниатюр, песен-импровизаций по различным направлениям организации воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования детского объединения «Юный тележурналист», Сафронова Екатерина Рудольфовна, высшее образование, высшая категория, стаж педагогической работы-18 лет.

2.3. Формы аттестации

- зачет, контрольная работа, творческая работа, конкурс, открытые занятия;
- аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, педагогический дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья. Условием перевода на следующий год обучения является экзамен (устная и практическая часть).

2.4. Оценочные материалы

- Изучение социализированности личности учащегося (методика М. И. Рожкова) (Приложение)
- Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (Авторы-разработчики Л.В. Байбородова, Л.И. Ченявская)(Приложение)
- Анкета учащимся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой) (Приложение)
- Экзаменационные билеты
- Тесты

2.5. Методические материалы

- **методы обучения:**словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
- **формы организации учебного занятия** - акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, диспут, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, шоу, экскурсия, экзамен, ярмарка.

Педагогические технологии

- технология проблемного обучения,
- технология исследовательской деятельности,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология развития критического мышления,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология,
- технология – дебаты,
- ИКТ технология.

Дистанционные технологии

Алгоритм учебного занятия –

Организационный этап (ориентировочное время: 20 мин.) Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный этап (ориентировочное время:25 мин.) Объявление темы постановка цели и задач занятия.

Основной этап (ориентировочное время: 25 мин.) Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе.

Итоговый этап (ориентировочное время: 20 мин.) Подведение итогов занятия. Рефлексия, оценка работы обучающихся.

Дидактические материалы– раздаточные материалы, инструкционные материалы, тесты (Приложение 2)

Список литературы

Учебные пособия:

1. Варганов А.С. От фото до видео. –М., 1996 г.
2. Васильева Т. Теле- и радио информация. М., 2000 г.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. -СПб., 2000 г.
4. Вискап М. Искусство убеждать: секреты успешной презентации, М., 2006 г.
5. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения. –М., 2004 г.
6. Гуревич П.С. Приключение имиджа: Типология телевизионного образа и парадоксы его восприятия. – М., 1991г.
7. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. Ростов-на-Дону, 2004 г.
8. Кузнецов Г. В. Так работают тележурналисты. М., 2000 г.
9. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: Критерии профессионализма. М., 2003 г.
10. Новаторов В.Е.Маркетинг личности: формула жизненного успеха. Волгоград 2009г.
11. Окс Н. Ракурсы М., 1990 г.
12. Основные каналы СМИ, ТГУ, 1998г
- 13.Сборник психологических тестов. М., 1998 г.
14. Смирнова М.В. Скороговорки в речевом тренинге. СПб., 2007 г.
15. Телевизионная журналистика. Учебное пособие: МГУ, 1994 г.
16. Теленовости: секреты журналистского мастерства. Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. М. 1998г
- 17.Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: познавательный-психологический подход, М., 1998 г.
18. Урвалов В.А. Очерки истории телевидения. М. 1998г., 1990 г.
19. Федотова Л.Н. Массовая информация: стратегия производства и тактика потребления, М., 1996 г.
20. Четыре теории прессы, Национальный институт Прессы, М., 1998г.
21. Шостак М.И. Репортер: профессионализм и этика, М., 1999 г.

Журналы

1. «Теле- и радиоэфир»
2. «Журналист»
3. «Искусство кино»

Газеты

1. «Литературная газета»
2. «Независимая газета»

Приложение

Приложение 1

к дополнительной образовательной программе «Тележурналистика»

Протокол проведения промежуточной аттестации

В учебном объединении «Юный тележурналист»

группа № _____ года обучения

Дата « ____ » _____ 20__ г. педагог Сафронова Е.Р.

| № | Фамилия, имя | Билет № | Форма проведения аттестации | результат |
|---|--------------|---------|-----------------------------|-----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Аттестовано _____ человек

ПЕДАГОГ Сафронова Е.Р

Дата _____

Приложение 2

к дополнительной образовательной программе «Юный тележурналист»

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по образовательной программе.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

| Показатели | Сроки диагностики | | | |
|---|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Первый год обучения | Второй год обучения | Третий год обучения | Четвертый год обучения |
| 1. Теоретическая подготовка ➤ Теоретические знания ● информация, особенности, | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ребенка

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|
| структура жанров | <ul style="list-style-type: none"> ● история ТВ ● типология телевизионных ● законы о СМИ <p>Владение специальной терминологией.</p> | | | | |
| ребенка: | <p>2. <u>Практическая подготовка</u></p> <p>➤ Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● готовить рукописные заметки, ● набирать статьи на компьютере в среде текстовых процессоров ● грамотно находить нужную информацию, в том числе в сети Интернет ● готовить и обрабатывать материалы в различных телевизионных жанрах ● подбирать соответствующий теме материала видеоряд ● озвучивать закадровые тексты ● при необходимости проводить съемку сюжетов с помощью видеокамеры, осуществлять монтаж <p>2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3 Творческие навыки</p> | | | | |
| ребенка: умения: педагога | <p>3. <u>Общеучебные умения и навыки</u></p> <p>➤ Учебно-интеллектуальные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Умение подбирать и анализировать специальную литературу 2) Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3) Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу <p>➤ Учебно-коммуникативные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Умение слушать и слышать 2) Умение выступать перед | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>аудиторией участвовать в дискуссии умения и навыки: рабочее место деятельности правил безопасности выполнять работу</p> | <p>3) Умение вести полемику, Учебно-организационные 1) Умение организовать свое 2) Навыки соблюдения в процессе 3) Умение аккуратно и в срок</p> | | | | |
| <p>воспитанников: уровне</p> | <p>4. <u>Предметные достижения</u> ● На уровне учебного объединения ● На муниципальном уровне ● На российском, международном</p> | | | | |

